

Baixe  
o **APP**

**TUDO AQUI. TUDO FÁCIL!**

Para vender, alugar  
ou cadastrar seu imóvel.



f @valorimobiliaria

**VALOR**  
CENTRO DE SOLUÇÕES IMOBILIÁRIAS

Vendas: (79) 9 9985-4222

Aluguéis: (79) 9 9850-5222

[www.valorimobiliaria.com.br](http://www.valorimobiliaria.com.br)

# GONZAGAÃO

FOTO JULIA RODRIGUES



## SALVA JUNINA ABRE O CICLO JUNINO EM SERGIPE DIA 28

Evento reunirá Barco de Fogo, Ópera do Milho,  
Sanfoneiras e Quadrilhas Juninas  **PÁG. 25**



## TARIFA SOCIAL

ECONOMIA DE 50% NA CONTA  
DE ÁGUA E ESGOTO.

O DESCONTO CHEGOU  
PARA BENEFICIAR  
MAIS DE 100 MIL FAMÍLIAS  
SERGIPANAS.

☎ | 0800 400 4482  
IGUA.COM.BR/SERGIPE



\*Para os clientes que preenchem os requisitos será concedido o desconto de 50% sobre os primeiros 10 m<sup>3</sup> consumidos.



# ÍNDICE

TOQUE NOS TÍTULOS PARA INTERAGIR

## OPINIÃO

### EDITORIAL

5

QUEM ATACAVA EMÍLIA PELO “TIK TOK” AGORA JÁ ESTÁ FAZENDO O MESMO QUE ELA!

### INFORMANDO

12

RICARDO VASCONCELOS REÚNE MAIS APOIOS QUE EDVALDO PODERÁ SER OPÇÃO EM 2028

### POLÍTICA

25

DIA 28: GONZAGÃO SERÁ PALCO DA ABERTURA DO CICLO JUNINO EM SERGIPE

## COLONISTAS

### BOLSA DE MULHER

34

EVENTO CINE, PIPOCA & ELAS

### MULHERES & NEGÓCIOS

45

SAÚDE MENTAL E EMPREENDEDORISMO FEMININO: EQUILIBRANDO PERFORMANCE E AUTOCUIDADO

### CANTINHO DA CRÔNICA

49

A MONTANHA DOS VAIDOSOS

### CRÔNICAS DO BEM-VIVER

53

A EDIFICAÇÃO SILENCIOSA DA PRESENÇA NO SER

### FILOSOFIA & POLÍTICA

58

DA RACHADINHA À RACHADONA: A LÓGICA DA DIREITA NO BRASIL



CONTATE SUA AGÊNCIA DE PUBLICIDADE OU CLICANDO [AQUI](#) E FALE DIRETAMENTE CONOSCO  
Elenaldo Santana [\(79\) 99949-9262](tel:(79)99949-9262)



**TARIFA SOCIAL**  
+ DE 100 MIL FAMÍLIAS BENEFICIADAS

ALMO NO BOLSO PRA SOBRAR  
AQUELE DINHEIRO QUE FAZ  
A DIFERENÇA NO DIA A DIA.

0800 400 4482  
IGUA.COM.BR/SERGIPE

IGUA  
SERGIPE

\*Tarifa social para famílias com renda mensal de até R\$ 200,00 por pessoa. Disponível em: [www.iguasergipe.com.br](http://www.iguasergipe.com.br)



## Aluguel Residencial

Cód. 9079

**Bairro Jardins**



**Mobiliado**



**Exclusivo**

### Neo Residence Jardins

3 Quartos

1 Suítes

2 Vagas

80 m<sup>2</sup>

# R\$ 6.500,00

Condomínio: R\$ 687,10



**Entre em contato**

**(79) 9 9850-5222**

# EDITORIAL

cinformonline.com.br

## QUEM ATACAVA EMÍLIA PELO “TIK TOK” AGORA JÁ ESTÁ FAZENDO O MESMO QUE ELA!

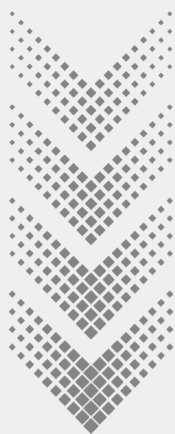
A então candidata a prefeita de Aracaju, Emília Corrêa (Republicanos), surpreendeu a todos na campanha eleitoral de 2024 e, conseqüentemente, desde o início de sua gestão na Prefeitura da Capital com um novo estilo de fazer comunicação, de se comunicar com o público em geral e que não apenas desagradou, mas surpreendeu alguns modelos “antigos” e/ou “tradicionais”. Sem saber como líder com aquele “sucesso”, os adversários passaram a atacá-la com a pecha de “prefeita tiktokker”.

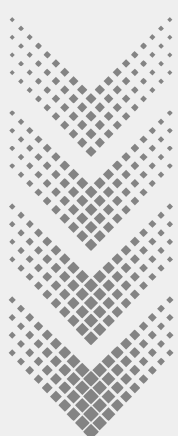
O problema é que muita gente continua sem entender que a política, além de ser uma ciência extremamente subjetiva, também é bastante mutável, ou seja, ela vive em constante transformação e o político que não se atenta a isso, para as suas novas fases, que não se recicla, acaba ficando para trás, sendo surpreendido e tentando diminuir o sucesso de quem está sempre um passo à frente, de quem está antenado e bastante evoluído.



**Não vai demorar para a gente ver que muita gente que vivia atacando e chamando Emília de “prefeita tik taker” logo estará nas ruas, com o celular nas mãos, fazendo o mesmo”**

Neste contexto a prefeita Emília Corrêa dá um “show” em cima de seus adversários que, ao invés de entenderem a mudança de cenário, optaram por tentar desgastá-la por adotar um perfil diferente da mesmice, do tradicional. O sergipano é, por natureza, um cidadão conservador, e quem tem coragem,





criatividade e desenvoltura em criar, em apostar no novo, geralmente acaba tendo êxito. Mas não basta apenas “entrar no TikTok”, é preciso também ter conteúdo, ter um preparo.

Muita gente não entendeu que a vitória de Emília Corrêa no comando da PMA parte de um desejo de mudança, de transformação de uma realidade política que estava impregnada na Prefeitura desde os tempos de Jackson Barreto e João Augusto Gama, passando por Marcelo Déda (in memoriam) e Edvaldo Nogueira. Neste intervalo, de uns 30 anos, apenas João Alves Filho (in memoriam) exerceu o cargo de prefeito da capital dos sergipanos.

Havia não apenas um desejo, mas uma necessidade de mudança administrativa, de perfil de comando, de se dar uma oportunidade para que, pela primeira vez, uma mulher passasse a gerir a capital. Emília aproveitou todo este contexto e passou a fazer uso de uma forma diferente de comunicar, que até

incomoda alguns setores, mas que “encaixou bem” junto aos mais jovens, ao novo perfil do eleitorado que sonha e acredita na consolidação de uma nova política, que deseja ter novos representantes no Poder.

Emília quebrou um paradigma e isso tem ajudado sua gestão que, mesmo com problemas de ordem administrativa em alguns setores, consegue ter boa aprovação porque ela tem sido transparente, porque se posiciona, enfrenta e, acima de tudo, porque fala a linguagem do povo, porque está em contato direto com as pessoas, seja no contato pessoal pelas ruas, seja através de seus posicionamentos nas redes sociais, fazendo com que as pessoas entendam suas dificuldades e seus êxitos.

Ela entendeu que sua postura lhe coloca muito além da Prefeitura, ou seja, hoje a gestão precisa mais do perfil de

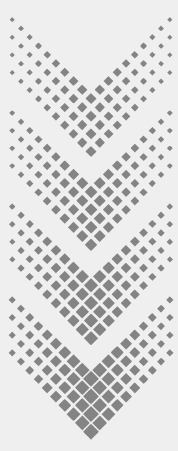


**TARIFA SOCIAL** + DE 100 MIL FAMÍLIAS BENEFICIADAS

0800 400 4482  
IGUA.COM.BR/SERGIPE

IGUA  
SERGIPE

\*Para os cartões que apresentem as seguintes informações: inscrição de 70% sobre o consumo de 15 m<sup>3</sup> consumidos.



Emília. E isso incomoda, gera críticas de quem é contra, gera ciúmes até de quem a apoia. Com erros e acertos, a prefeita vai “sobrevivendo” à difícil missão que é enfrentar um “Sistema”, que estava “enraizado” por décadas e que ainda não conseguiu digerir a derrota pelo voto popular. E por mais que tentem diminuir ou minimizar, esse “Sistema” continua “vivo” e se movimentando...

Mas nem todos os adversários de Emília optaram por focarem em atacar sua gestão. Alguns deles já perceberam que, pelo menos na forma moderna de comunicar, a prefeita está certa e já tem gente adotando o “TIK TOK” como ferramenta de comunicação. É com “dancinha”, é com “meme”, é com novas formas de interação. Não vai demorar para a gente ver que muita gente que vivia atacando e chamando Emília de “prefeita tik toker” logo estará nas ruas, com o celular nas mãos, fazendo o mesmo...



**VOLTAR PARA**  
PRIMEIRA PÁGINA



**VOLTAR PARA**  
ÍNDICE CADERNOS



## Aluguel Residencial

Cód. 4932

**Bairro Jardins**



**Exclusivo**



**Mobiliado**

### Neo Residence Jardins



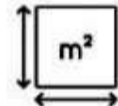
2 Quartos



1 Suíte



2 vagas



76 m<sup>2</sup>

# R\$ 6.500,00

Condomínio: R\$ 565,78



**Entre em contato**

**(79) 9 9850-5222**

## ATENÇÃO!

Para ler e navegar melhor no seu jornal **CINFORMONLINE** digital, instale a versão gratuita do **Adobe Acrobat Reader**, acessando o Play store ou Apple store do seu celular, table ou computador.

TOQUE NOS ÍCONES ABAIXO E FAÇA O DOWNLOAD



CLIQUE AQUI E ACESSE  
NOSSO PORTAL

[CINFORMONLINE.COM.BR](http://CINFORMONLINE.COM.BR)

Receba seu jornal digital **CinformOnline** toda semana através do Whats App.



# INFORMANDO

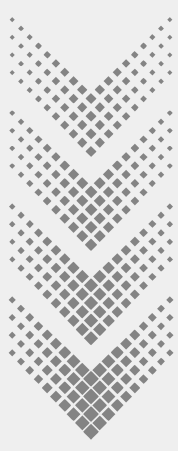
habacuquevillacorte@gmail.com

JORNALISTA | **HABACUQUE**  
VILLACORTE



## RICARDO VASCONCELOS REÚNE MAIS APOIOS QUE EDVALDO E PODERÁ SER OPÇÃO EM 2028

Estamos vivenciando a pré-campanha para as eleições deste ano, mas nos bastidores do mundo político já tem gente fazendo projeções para a disputa pela Prefeitura de Aracaju em 2028. Lá na frente, a atual prefeita Emília Corrêa (Republicanos) desponta como pré-candidata natural à reeleição. Por sua vez, já existe muita especulação sobre quem seria seu adversário lá na frente: o ex-prefeito Edvaldo Nogueira (PDT) e o atual presidente da Câmara Municipal, vereador Ricardo Vasconcelos (PSD).



Candidato a prefeito em 2024, o secretário de Estado, Luiz Roberto (PDT), continua sem densidade eleitoral e para muitos aliados sua indicação para a disputa foi avaliada como equivocada e decisiva para que Emília vencesse aquela eleição. Hoje pré-candidato a senador da República, Edvaldo Nogueira dificilmente terá êxito, até pelos poucos apoios que conquistou pelo interior do Estado e pelo fato de dividir o eleitorado de Aracaju com outros pré-candidatos.

Para muita gente, Edvaldo não reúne condições de vencer a eleição para senador, mas quer dar uma demonstração de força nas urnas, mesmo fora da chapa do governador Fábio Mitidieri (PSD), para ser o indicado do agrupamento para disputar a PMA em 2028. É aí onde o ex-prefeito esbarra em um velho problema: a classe política não confia em Edvaldo, ou seja, a turma tem a percepção clara de que ele é uma pessoa sem mandato e outra completamente diferente quando senta na cadeira.

Neste sentido, cria-se dentro do agrupamento governista em Sergipe uma forte rejeição ao nome de Edvaldo, considerando ainda que para muitos ele já teve suas oportunidades e que o compromisso assumido com ele foi concretizado em 2024 com Luiz Roberto, sem qualquer obrigação de apoio na eleição de 2028. É neste cenário que cresce o nome do atual presidente da CMA e pré-candidato a suplente de senador do ex-deputado André Moura (UNIÃO), Ricardo Vasconcelos.

Além de ter a confiança do governador Fábio Mitidieri e do pré-candidato André Moura, caso o seu projeto político seja vencedor em 2026, Ricardo poderá olhar para a disputa pela Prefeitura de Aracaju com mais força e prestígio político, além de ter a confiança da maioria dos vereadores da capital. Até pela idade e pelo perfil mais moderno, seria o pré-candidato



**TARIFA SOCIAL**  
ECONOMIA DE 50% NA CONTA DE ÁGUA E ESGOTO.

O DESCONTO CHEGOU PARA BENEFICIAR MAIS DE 100 MIL FAMÍLIAS SERGIPANAS.

0800 400 4482  
IGUA.COM.BR/SERGIPE

IGUA SERGIPE

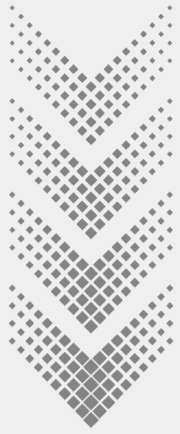
\*Valor de desconto que possibilita a redução da conta de água e esgoto de 50% sobre o valor normal. O valor normal varia de acordo com o consumo e o tipo de uso.

mais competitivo para tentar impedir a reeleição da prefeita Emília Corrêa.

Não existe definição alguma neste sentido, é preciso acompanhar o resultado das eleições deste ano que, certamente, irão influenciar o pleito de 2028, mas está claro que, se de um lado Edvaldo Nogueira tem focado em fazer críticas contra a gestão de Emília Corrêa, do outro temos um Ricardo Vasconcelos fazendo cobranças públicas contra a gestão, mas sem deixar de esquecer os “malfeitos” do ex-prefeito de Aracaju. Que ninguém se engane: a disputa pela PMA já começou faz tempo...

### **VEJA ESSA!**

Em entrevista ao Cajucast, o pré-candidato ao Senado, Eduardo Amorim (Republicanos), fez uma avaliação positiva sobre a indicação do nome de Priscila Felizola (Republicanos) como pré-candidata a vice-governadora na chapa encabeçada por Valmir de Francisquinho (Republicanos).



## E ESSA!

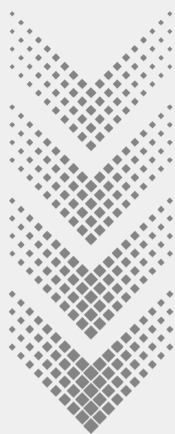
“Priscila colocou o nome dela na prateleira e começou a trabalhar. No momento certo nós vamos decidir, mas com muita humildade, muita garra ela está percorrendo o Estado conosco, tem serviços prestados, está preparada e está conquistando a confiança das pessoas”, avaliou Amorim.

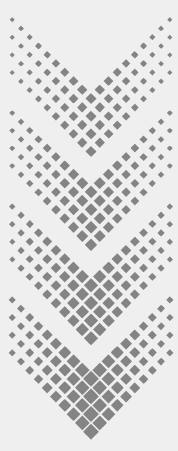
## ALÔ ITABAIANA!

Os dados mais recentes do Cadastro Geral de Empregados e Desempregados (Caged) colocaram Itabaiana em posição de destaque no cenário econômico sergipano. O município encerrou o período com saldo positivo de 1.209 vagas, atingindo a marca expressiva de 18.376 vínculos empregatícios ativos — resultado que reacende o debate sobre o desenvolvimento do interior do estado.

## GERAÇÃO DE EMPREGOS

O que chama a atenção de analistas políticos e econômicos é que, apesar de ser apenas o terceiro município mais populoso de Sergipe, Itabaiana





conquistou o segundo lugar no ranking estadual de criação de empregos, ficando atrás somente da capital, Aracaju. No comparativo direto, a cidade superou Nossa Senhora do Socorro em números absolutos, mesmo contando com metade da população do município metropolitano.

## **VOCAÇÃO EMPREENDEDORA**

Esse desempenho acima da média demográfica reflete um ambiente de vigoroso crescimento empresarial. A vocação empreendedora da cidade é comprovada pelo crescimento consistente no número total de estabelecimentos comerciais e de serviços: Itabaiana fechou o ano com um saldo de 774 empresas ativas a mais do que em 2024.

## **ECONOMIA CONSOLIDADA I**

Esse dinamismo transformou o município em um polo que atrai trabalhadores e capital de toda a região Agreste, impactando diretamente as riquezas locais. Conforme os dados mais

recentes do IBGE, Itabaiana apresentou um PIB de aproximadamente R\$ 2,94 bilhões, consolidando-se firmemente como a 3ª maior economia municipal do Estado de Sergipe.

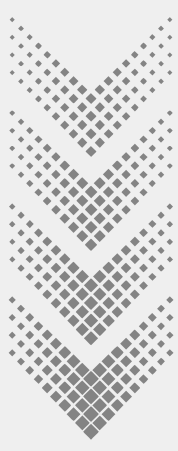
## ECONOMIA CONSOLIDADA II

No ranking do PIB, a cidade se posiciona logo atrás de Aracaju (cerca de R\$ 22,29 bilhões) e de Canindé de São Francisco (cerca de R\$ 2,96 bilhões), ficando à frente de municípios de grande relevância demográfica e econômica, como Nossa Senhora do Socorro e Lagarto. Ao comentar os resultados em suas redes sociais, o ex-prefeito Valmir de Francisquinho adotou tom propositivo e voltado ao futuro: “Emprego não cai do céu. Isso é fruto de uma gestão que acredita na força da sua gente”, declarou.

## ALÔ ESTÂNCIA!

A Associação de Moradores e Amigos da Praia do Saco manifesta sua profunda preocupação com o acelerado avanço do mar sobre a histórica Capela de Nossa Senhora do Amparo, patrimônio





religioso e cultural de nossa comunidade há mais de 150 anos. Mesmo após anos de mobilização da comunidade, arrecadações, ações emergenciais e discussões judiciais, a situação hoje é crítica. As marés fortes e os ventos deste período já começam a atingir diretamente áreas extremamente sensíveis ao redor da estrutura da capela.

## EMERGÊNCIA I

Em nota a Associação de Moradores e Amigos da Praia do Saco diz que “nos preocupa profundamente que o tempo esteja passando mais rápido que as soluções. Respeitamos todas as instituições envolvidas e reconhecemos a complexidade ambiental e jurídica do tema”.

## EMERGÊNCIA II

“Porém, diante do risco real de perda irreparável deste patrimônio histórico, religioso e afetivo do povo sergipano, apelamos para que autoridades, órgãos ambientais, Ministério Público, Prefeitura, Diocese e Justiça busquem, com urgência,

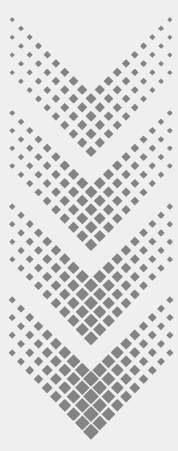
uma solução técnica emergencial e proporcional que permita proteger a Capela antes que seja tarde. Perder a Capela da Praia do Saco não seria apenas perder uma construção. Seria perder parte da memória, da identidade e da história do nosso povo”, completa a nota.

## CENTRAL DE TRIAGEM I

O Consórcio de Saneamento Básico do Baixo São Francisco Sergipano (CONBASF), em parceria com o Comitê da Bacia Hidrográfica do Rio São Francisco (CBHSF), realizará, no dia 1º de junho, às 9h, a inauguração da reforma e ampliação da Central de Triagem de Materiais Recicláveis e da Unidade de Transbordo de Propriá. A obra representa um dos maiores investimentos já realizados na gestão de resíduos sólidos do Baixo São Francisco, fortalecendo a destinação ambientalmente adequada dos resíduos e beneficiando diretamente 22 municípios consorciados.

## CENTRAL DE TRIAGEM II

A requalificação da estrutura foi viabilizada com recursos destinados pelo



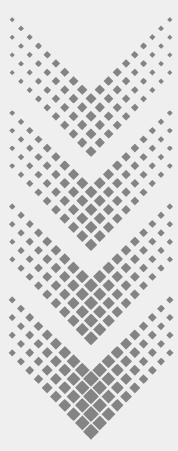
CBHSF, por meio da Agência Peixe Vivo, em um investimento de R\$ 3,3 milhões. A nova estrutura amplia a capacidade operacional da gestão de resíduos sólidos e garante melhores condições de trabalho para cooperativas e associações de catadores de materiais recicláveis. A Central de Triagem e a Unidade de Transbordo funcionam de forma integrada dentro da mesma estrutura, desempenhando papéis complementares na gestão dos resíduos sólidos da região.

### **CENTRAL DE TRIAGEM III**

Enquanto a Central de Triagem é responsável pela separação, organização e preparação dos materiais para reciclagem, a Unidade de Transbordo recebe os rejeitos coletados nos municípios e realiza a transferência para veículos de maior porte, responsáveis pelo transporte até o aterro sanitário, localizado no município de Rosário do Catete.

### **PROPRIÁ E JAPOATÃ**

Na Central de Triagem, atuarão duas



cooperativas de catadores de materiais recicláveis, formadas por trabalhadores dos municípios de Propriá e Japoatã. Ao todo, cerca de 20 catadores passarão a contar com uma estrutura mais moderna, segura e adequada para o desenvolvimento das atividades, fortalecendo a geração de renda, a inclusão produtiva e o avanço da coleta seletiva na região.

### **KITTY LIMA I**

A deputada Estadual, Kitty Lima (PSB), usou a tribuna da Assembleia Legislativa de Sergipe (Alese), para parabenizar a emissora de comunicação, TV Atalaia, afiliada à Rede Record, pelos 51 anos de relevantes trabalhos prestados ao povo sergipano. Em suas primeiras palavras, Kitty enfatizou o quanto a emissora está presente no dia a dia do povo sergipano.

### **KITTY LIMA II**

“Celebramos os 51 anos da TV Atalaia, uma emissora que faz parte da história e da vida dos sergipanos, levando informação, entretenimento e

prestação de serviço com credibilidade e compromisso com o nosso povo.

Ainda na oportunidade, a deputada estendeu os parabéns aos dirigentes e aos colaboradores da nobre instituição de comunicação social.

### **KITTY LIMA III**

“Quero parabenizar o diretor-presidente Valter Franco, o superintendente Augusto Franco Neto, as filhas Gina, Grace e Cláudia Franco, o diretor comercial Tony, o diretor de jornalismo Eduardo do Vale, o diretor de novos negócios Carlos Eduardo Marques e além de todos os profissionais que constroem diariamente essa trajetória de sucesso”.

### **KITTY LIMA IV**

Por fim, Kitty encerrou seu pronunciamento desejando que a TV dos Sergipanos continue irradiando, história, conhecimento e informação nos anos que virão. “Parabéns pelos 51 anos de história, inovação e conexão com o nosso estado! Que venham muitos outros capítulos de sucesso”.

## ALÔ LARANJEIRAS!

O prefeito interino de Laranjeiras, Luciano da Várzea, está bem perto de entrar para a história do município por colocar o município no calendário dos festejos juninos de Sergipe com a abertura dos eventos no próximo dia 31. Os sergipanos estão acostumados com os festejos de Areia Branca, Estância e até em Aracaju. A expectativa na cidade já é grande...

### CRÍTICAS E SUGESTÕES

habacucvillacorte@gmail.com e  
habacucvillacorte@hotmail.com



**VOLTAR PARA**  
PRIMEIRA PÁGINA



**VOLTAR PARA**  
ÍNDICE CADERNOS

**JORNAL CIFORMONLINE**  
ED. 922 | ANO 4 | 25.5.2026

**CIFORM**  
*na linha*



**CLIQUE AQUI**  
**BAIXE SUA EDIÇÃO**  
**SEMANAL**

**CONHEÇA NOSSO PORTAL**  
WWW.CIFORMONLINE.COM.BR



WWW.CIFORMONLINE.COM.BR



**DIA 28**

# **GONZAGÃO SERÁ PALCO DA ABERTURA DO CICLO JUNINO EM SERGIPE**

**Um dos momentos mais aguardados da noite será a passagem do Barco de Fogo**

O ciclo junino de 2026, em Sergipe, terá abertura oficial com a tradicional Salva Junina, na próxima quinta-feira

(28), a partir das 19h, no Complexo Cultural Gonzagão, espaço que é conhecido como a “Casa do Forró Sergipano”. Realizado pelo Governo de Sergipe, por meio da Fundação de Cultura e Arte Aperipê de Sergipe (Funcap), o evento chega à quarta edição e reúne manifestações tradicionais que marcam o início dos festejos no estado, como Barco de Fogo, Ópera do Milho, quadrilhas juninas, apresentação e conclusão do primeiro módulo das Sanfoneiras de Sergipe e coroação do Rei e da Rainha do País do Forró.

JORNAL CINFORMONLINE  
ED. 922 | ANO 4 | 25.5.2026

CINFORM  
a line



**A Salva Junina marca o início do ciclo junino principal, que será realizado de 29 de maio a 26 de julho, com encerramento no Apaga Fogueira, na Vila do Forró, na Orla da Atalaia”**

A noite começa com o grupo cultural Peneirou Xerém, coletivo multiartístico fundado em 1989 e formado por 35 integrantes, em sua maioria pessoas idosas. Reconhecido como patrimônio cultural imaterial de Aracaju, o grupo

mantém viva a tradição nordestina com figurinos característicos, músicas regionais e coreografias que celebram o São João.



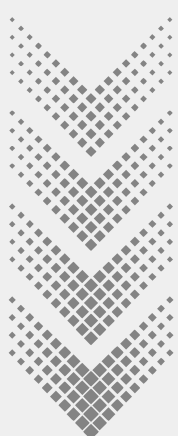
**Além das apresentações artísticas, a noite marcará a entrega de mais um espaço totalmente revitalizado no Gonzagão”**

Na sequência, subirão ao palco as Sanfoneiras de Sergipe, que farão sua primeira apresentação pública. O projeto é uma iniciativa do Governo de Sergipe, por meio da Secretaria de Políticas para as Mulheres (SPM), Secretaria de Estado da Assistência Social, Inclusão e Cidadania (Seasic) e da Funcap, e oferece aulas gratuitas de sanfona para mulheres. Criado em 2025, o grupo reúne 30 alunas em formação teórica e prática, orientadas pelo músico e educador Lucas Campelo. Durante a apresentação, as sanfoneiras contarão com a participação da musicista Kesia Rodrigues e do Trio Dona Lia. A iniciativa contribui para a preservação do forró, reconhecido como Patrimônio Cultural do Brasil

pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan), ao formar novas instrumentistas no estado.

A programação inclui, ainda, a coroação do Rei e da Rainha do País do Forró 2026. O concurso valoriza personagens tradicionais dos festejos e elege representantes que passam a atuar como embaixadores culturais de Sergipe ao longo do ciclo junino, participando de aberturas oficiais, premiações e demais eventos ligados ao período. Um dos momentos mais aguardados da noite é a passagem do Barco de Fogo, manifestação pirotécnica originária do município de Estância. Reconhecido como patrimônio imaterial de Sergipe desde 2003, o Barco de Fogo é confeccionado em madeira e movido a fogos de artifício, consolidando-se como um dos principais símbolos da cultura junina sergipana.

O teatro popular estará representado pela Ópera do Milho, espetáculo do grupo Imbuaça que completa 30 anos de criação, em 2026. A montagem retornou



aos palcos em 2023, após 18 anos, e mistura humor e religiosidade ao narrar a história de Mariazinha, jovem grávida cujo noivo é pressionado a assumir o casamento, com a intervenção simbólica de Santo Antônio, São João e São Pedro.

O encerramento da noite ficará por conta das quadrilhas juninas Unidos em Asa Branca e Pioneiros da Roça, campeãs em 2025 dos concursos Arraiá do Arranca Unha e Gonzagão. Com coreografias, figurinos cênicos e enredos que envolvem meses de preparação, as quadrilhas mobilizam comunidades e mantêm viva uma das manifestações mais populares dos festejos sergipanos.

## MELHORIAS NO GONZAGÃO

Além das apresentações artísticas, a noite marcará a entrega de mais um espaço totalmente revitalizado no Gonzagão. Realizada pelo Governo de Sergipe, a modernização substituiu o antigo paralelepípedo por piso intertravado, garantindo maior conforto e segurança na circulação do público.



**A programação inclui, ainda, a coroação do Rei e da Rainha do País do Forró 2026”**

A intervenção incluiu, ainda, a criação de áreas de convivência urbanizadas, equipadas com bancos e novo projeto paisagístico, além da instalação de quiosques de suporte. Com foco na inclusão, o espaço cultural recebeu adequações completas de acessibilidade e manutenções gerais em toda a estrutura interna.

## **SALVA JUNINA**

A Salva Junina marca o início do ciclo junino principal, que será realizado de 29 de maio a 26 de julho, com encerramento no Apaga Fogueira, na Vila do Forró, na Orla da Atalaia. Ao longo de 60 dias, Sergipe promoverá programação com apresentações artísticas, concursos e manifestações tradicionais em diferentes espaços culturais do estado.





## Aluguel Comercial

Cód. 12351

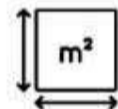
**Bairro Jardins**



Melhor localização do Jardins



### Excelente Terreno Comercial



720 m<sup>2</sup>

# R\$ 12.000,00

Condomínio: R\$ -



Entre em contato

(79) 9 9972-5447



## Aluguel Residencial

Cód. 4980

**Bairro Mosqueiro**



**Apto Mobiliado**



**Condomínio Portal dos Trópicos**



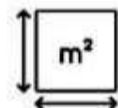
3 Quartos



1 Suíte



2 Vagas



125 m<sup>2</sup>

# R\$ 5.000,00

Condomínio: R\$ 900,00



**Entre em contato**

**(79) 9 9850-5222**



## Aluguel Comercial

Cód. 8867

**Bairro Jardins**



**Exclusivo**

### Neo Office Jardins



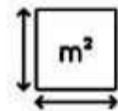
3 salas



1 WC



1 Vaga



39 m<sup>2</sup>

# R\$ 9.000,00

Condomínio: R\$ 1.024,02



**Entre em contato**

**(79) 9 9850-5222**



## EVENTO CINE, PIPOCA & ELAS

Cine, Pipoca & Elas: um encontro de mulheres através da cultura, da informação e do fortalecimento feminino, inspirando conexões, acolhimento e transformação social.

No próximo dia 31 de maio, a partir das 16h30, o Arco da Orla de Atalaia será palco de uma experiência especial que une cinema, cultura, empreendedorismo, networking e fortalecimento feminino. O projeto Cine, Pipoca & Elas, idealizado pelo Bolsa de Mulher News em parceria com o Instituto San Germany, chega com a proposta de promover um fim de tarde inesquecível de conexão entre mulheres através da arte, da informação e da troca de experiências.

A programação contará com duas sessões, às 16h30 e às 19h30, reunindo

EDIÇÃO ESPECIAL  
MAIO/2025

**CiNFORM** Online  
INFORMAÇÃO COM CREDIBILIDADE

CULTURA • ACONTECIMENTOS  
INFORMAÇÃO • CONSCIENTIZAÇÃO

REALIZAÇÃO  
Saint Germain INSTITUTO  
Bolsa DE MULHER  
CINE ROAD 75  
INSTITUTO FAZENDO A DIFERENÇA

DIA  
**31**  
DE MAIO

*Cine Pipoca & Elas*

★ CONVITE VIP ★  
PARA SESSÃO DE INAUGURAÇÃO  
CONVITE INTRANSFERÍVEL

ORLA DE ATALAIA  
ARCOS DA ORLA

A PARTIR DAS  
**16h30**

ORLA DE ATALAIA  
ARCOS DA ORLA

MAZÉ FERNANDEZ WASHINGTON POPPI ANGELA SIRINO CAMILA LORENZO ENZO RIBEIRO

**A ESCOLHA DE FICAR**

Participação Especial da  
Psicanalista e Palestrante  
**MICHELLY MENDONÇA**

DUAS SESSÕES  
16h30 | 19h30

SERÁ UM FIM DE TARDE ESPECIAL  
DE CULTURA, ACOlhIMENTO,  
NETWORKING E CONSCIENTIZAÇÃO.

EM PREPARAÇÃO PARA  
IMPORTANTES CAMPANHAS  
DE CONSCIENTIZAÇÃO:

**JUNHO VIOLETA**  
COMBATE À VIOLÊNCIA  
CONTRA A PESSOA IDOSA

**AGOSTO LILÁS**  
COMBATE À VIOLÊNCIA  
CONTRA A MULHER

VOCÊ É NOSSA  
CONVIDADA VIP! ❤️  
AS VAGAS SÃO  
EXTREMAMENTE LIMITADAS.  
GARANTA JÁ A SUA!

APOIO: Grupo Mulheres do Brasil | CiNFORM | A MARCA SOU EU | REDE BEM QUERER

GARANTA SUA INSCRIÇÃO:  
**LINK NA BIO**  
@BOLSADEMULHERNEWS

mulheres de diferentes histórias e realidades para viver uma experiência marcada por emoção, acolhimento e reflexão. O evento terá a exibição do filme “A Escolha de Ficar”, produção emocionante que aborda temas importantes como relacionamentos abusivos, violência contra a mulher, dependência emocional, coragem, autoestima e superação. O longa promete despertar emoções e provocar reflexões profundas sobre situações enfrentadas diariamente por milhares de mulheres.

Muito além de uma sessão de cinema, o Cine, Pipoca & Elas nasce como um movimento de acolhimento,

conscientização, inspiração e valorização feminina. A iniciativa utiliza o cinema como ferramenta de transformação social, promovendo experiências que unem cultura, entretenimento e informação em um ambiente pensado especialmente para mulheres.

## **CINEMA COMO FERRAMENTA DE TRANSFORMAÇÃO**

O cinema possui um enorme poder de impacto social. Filmes emocionam, conectam pessoas e despertam reflexões importantes sobre questões humanas e sociais. Quando aliado à conscientização e ao fortalecimento feminino, o entretenimento se transforma em uma poderosa ferramenta de transformação.

“A Escolha de Ficar” traz uma narrativa sensível e necessária, mostrando como muitas mulheres acabam permanecendo em relações abusivas por medo, dependência emocional ou insegurança. O filme reforça a importância do acolhimento, da rede de apoio e da coragem para recomeçar.

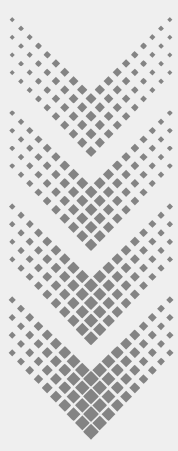


A proposta do Cine, Pipoca & Elas é justamente ampliar esses diálogos de forma acessível e emocional, permitindo que mulheres se identifiquem com histórias reais e encontrem inspiração para fortalecer sua autoestima, reconhecer seu valor e acreditar em novas possibilidades.

O projeto entende que cultura também é cuidado emocional, informação e fortalecimento social. Quando mulheres ocupam espaços culturais, compartilham experiências e constroem conexões, elas fortalecem umas às outras.

## **CULTURA, EMPREENDEDORISMO E NETWORKING FEMININO**

O Cine, Pipoca & Elas também nasce com o propósito de incentivar



o empreendedorismo feminino e fortalecer conexões entre mulheres empreendedoras, profissionais, lideranças e participantes de diferentes áreas. A iniciativa acredita que mulheres fortalecidas emocionalmente também se tornam mais preparadas para empreender, liderar projetos, ocupar espaços e transformar suas comunidades. Por isso, além do cinema, o projeto promove encontros, palestras e experiências voltadas ao desenvolvimento feminino, incentivando autoestima, inteligência emocional, liderança, independência financeira e empreendedorismo social.

O networking feminino se torna um dos pilares do projeto, criando oportunidades para troca de experiências, fortalecimento de marcas, ampliação de contatos e construção de novas oportunidades profissionais.

Mais do que assistir a um filme, as participantes viverão uma experiência de conexão, acolhimento e inspiração,



fortalecendo redes de apoio entre mulheres que desejam crescer juntas.

## **PRESENÇA DA PSICANALISTA MICHELLE MENDONÇA**

Além da exibição do filme, o evento contará com a presença da psicanalista Michelle Mendonça, que conduzirá um momento especial de reflexão e fortalecimento feminino. Durante o encontro serão abordados temas ligados à autoestima, saúde emocional, relações humanas, inteligência emocional e a importância da união entre mulheres.

A participação da psicanalista reforça o compromisso do projeto em promover não apenas entretenimento, mas também informação, acolhimento e conscientização social.

## **UMA EXPERIÊNCIA INOVADORA COM A CARRETA CINE HOARD**

Um dos grandes diferenciais do projeto é a estrutura da Carreta Cine Hoard, considerada a única carreta cinema do Nordeste. A estrutura moderna e inovadora possui capacidade para 60 pessoas em seu interior, oferecendo conforto e qualidade para a experiência cinematográfica. Além disso, conta com telão na área externa e palco para palestras, apresentações e momentos de interação. Muito mais do que uma carreta de cinema, o espaço se transforma em um ambiente de cultura, entretenimento, networking e conscientização social.

## **O ARCO DA ORLA DE ATALAIA COMO CENÁRIO DESSA EXPERIÊNCIA**

Realizar o Cine, Pipoca & Elas no Arco da Orla de Atalaia torna a experiência



ainda mais especial. Um dos cartões-postais mais conhecidos da cidade será transformado em um espaço de cultura, emoção, empreendedorismo e fortalecimento feminino.

## **VAGAS LIMITADAS E ACESSO MEDIANTE INSCRIÇÃO**

As vagas para o Cine, Pipoca & Elas são limitadas e o acesso será realizado mediante cadastro no Sympla. A organização pede que a inscrição seja feita apenas por quem realmente participará, permitindo que outras mulheres também tenham a oportunidade de viver essa experiência única.

**CONVITE INDIVIDUAL E INTRANSFERÍVEL****Sessões:**

16h30

19h30

Link para inscrições na bio do Instagram

**clique aqui**

Parcerias que fortalecem o projeto O Cine, Pipoca & Elas é uma realização do Bolsa de Mulher News em parceria com o Instituto San Germany.

O projeto também conta com o apoio de JAndrade, Valor Imobiliária, Claro, Tur Viagens e Turismo, DMelo Business, Cine Alquimia, Fazenda San Germany, Grupo Mulheres do Brasil, A Marca Sou Eu, Cinform e Carreta Cine Hoard.

A união entre empresas, instituições, projetos sociais e iniciativas culturais mostra como parcerias podem gerar transformação real na vida de mulheres e meninas, ampliando oportunidades, fortalecendo redes de apoio e criando experiências que unem emoção, informação, acolhimento e empreendedorismo.

## UMA NOITE PARA CELEBRAR, INSPIRAR E FORTALECER MULHERES

Mais do que um evento, o Cine, Pipoca & Elas representa um encontro de histórias, emoções, conexões e propósito. Um momento criado para celebrar a força feminina, inspirar novas perspectivas e fortalecer vozes que merecem ser ouvidas.

A expectativa é que cada mulher presente saia do evento levando não apenas lembranças de uma grande experiência cultural, mas também reflexões importantes sobre autoestima, coragem, acolhimento, empreendedorismo, networking e união.

Esperamos você para viver esse momento conosco. Porque juntas somos mais fortes.

**Lícia Melo** | Jornalista, Empreendedora Social e Hubmark - **@bolsademulhernews**  
Informações:

Carreta Hoard | **79 99132-1279**  
dmelo@dmelo.business



# VIOLENTÔMETRO

TOME UMA ATITUDE ANTES QUE SEJA TARDE DEMAIS

<b>CUIDADO</b> A VIOLÊNCIA TAMBÉM SE ESCONDE	1	—	CHANTAGEAR
	2	—	MENTIR/ENGANAR
	3	—	IGNORAR/DESPREZAR
	4	—	CIÚMES EXCESSIVO
	5	—	OFENDER/HUMILHAR
	6	—	INTIMIDAR/AMEAÇAR
<b>REAJA</b> A VIOLÊNCIA JÁ ACONTECEU	7	—	PROIBIR/CONTROLAR
	8	—	DESTRUIR BENS PESSOAIS
	9	—	MACHUCAR E AGREDIR
	10	—	EMPURRAR
	11	—	GOLPEAR
	12	—	CHUTAR
<b>ALERTA</b> SUA VIDA ESTÁ EM PERIGO	13	—	CONFINAR/PRENDER
	14	—	AMEAÇAR COM ARMAS
	15	—	AMEAÇAR DE MORTE
	16	—	ABUSAR SEXUALMENTE
	17	—	ESPANCAR/MUTILAR
	18	—	MATAR – FEMINICÍDIO

ESSE É O SINAL DE **SOCORRO** USADO POR MULHERES EM SITUAÇÃO DE RISCO.



PRECISA DE AJUDA?  
**LIGUE 180**

CENTRAL DE ATENDIMENTO À MULHER

CINEPOCA & ELAS



BOLSA DE MULHER

REDE BEM QUERER

GRUPO MULHERES DO BRASIL

[BOLSADEMULHERNEWS.COM.BR](http://BOLSADEMULHERNEWS.COM.BR)

[@BOLSADEMULHERNEWS](https://www.instagram.com/BOLSADEMULHERNEWS)



Administradora, Especialista  
em Gestão de Pessoas e em  
Logística

► Email  
monalizamyrlamenezes@gmail.com



## **SAÚDE MENTAL E EMPREENDEDORISMO FEMININO: EQUILIBRANDO PERFORMANCE E AUTOCUIDADO**

A saúde mental é um tema importantíssimo debatido entre os pesquisadores não somente no Brasil mais também em outros países. Não é diferente entre os Empreendedores, que cada vez mais a permanência dos seus negócios no mercado está sendo desafiador e dessa forma consumindo mais a saúde desses microempreendedores e empresários em geral. Segundos os principais dados da Cidade Verde sobre empreendedores em 2024, a ansiedade afeta 85% a 85,6% dos empreendedores, sendo transtorno mais comum. A saúde Mental em geral, mais de 94% empreendedores são brasileiros, relatam ter vivido pelo menos uma das condições como ansiedade, depressão,

burnout ao longo da sua jornada. Outros relataram: Burnout: 37%, alguns episódios de depressão 21% e crises do pânico afetam 22% dos empreendedores.

Nesse contexto, a saúde mental tornou-se elemento estratégico para a sustentabilidade dos negócios. A busca constante por produtividade e alta performance, somada à cobrança social de “dar conta de tudo”, pode desencadear ansiedade, esgotamento e burnout. De acordo com a Rede Mulher Empreendedora (2025), cuidar da saúde emocional não é luxo, mas estratégia de negócio, pois criatividade, liderança e tomada de decisão dependem diretamente do equilíbrio psicológico. Como destaca Rossandro Klinjey (2024), produtividade sem equilíbrio emocional pode resultar em adoecimento e perda de qualidade de vida.

Os fatores de riscos são os problemas financeiros, geralmente são a causa principal para 60% dos casos. carga de trabalho quase 56,8 reclamam do excesso de horas semanais, além de

gestão dos negócios alguns ainda fazem viagens para abastecimento dos negócios aos fins de semana. No site Vida Verde ainda cita que o Género que mais relatam sofrimento é o feminino, com 79% consideram a jornada estressante já que possui jornada dupla, ou seja, trabalha em casa e empreendem.

Dessa forma, é importante praticar alguns autocuidados para evitar desgastes físicos e mental como: Uma gestão operacional e limites, busque terapias especializadas, participe de redes de apoio, pratique regulação emocional, separe um tempo para lazer, exercícios físicos e principalmente planeje férias. Infelizmente muitos empreendedores não tiram férias por ser a peça principal do negócio. Caso necessário, planejar férias no período que não possuem fluxo de movimento e que possa ser junto com a família. Cuidar do bem estar é prioridade, pois em uma mente sã existirá um corpo saudável.





## Aluguel Comercial

Cód. 12695

**Bairro Jardins**



**Mobiliada**



**Exclusivo**

### Neo Office Jardins



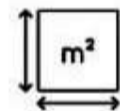
4 Salas



1 WC's



1 Vagas



80 m<sup>2</sup>

# R\$ 12.000,00

Condomínio: R\$ 616,58



**Entre em contato**

**(79) 9 9850-5222**

# Cantinho da *Crônica*

Educadora  
**Cris Souza**



## A MONTANHA DOS VAIDOSOS

Há pessoas que não caminham ao lado de ninguém. Elas escalam.

Escalam amizades, instituições, afetos, cargos, elogios. Escalam pessoas.

No começo, parecem companheiras de trilha. Sorriem, oferecem a mão, falam em parceria, em sonhos comuns. Dividem a água, apontam caminhos, fingem cansaço junto com o nosso. E nós acreditamos. Porque quem sobe uma montanha precisa acreditar em alguém.

O problema é que certas pessoas não querem chegar com ninguém. Querem chegar antes.

A montanha da vaidade é perigosa porque ela nunca termina. Quando



**JORNAL CIFORMONLINE**  
**ED. 922 | ANO 4 | 25.5.2026**

**CIFORM**  
*na linha*

alguém alcança um topo, já olha para outro ainda mais alto. Não existe descanso para quem vive apenas para vencer os outros. Existe somente comparação, disputa silenciosa e um vazio que cresce escondido entre aplausos. Tenho observado pessoas adoecendo para sustentar personagens grandiosos. Gente que não dorme, não vive, não ama, porque está ocupada

demais tentando parecer importante. E, na maioria das vezes, quanto maior o ego, maior a solidão.

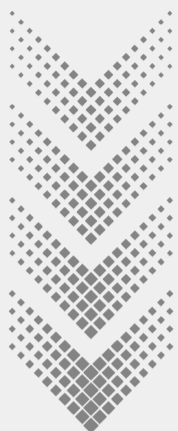
Há também aqueles que usam os outros como degraus. Isso talvez seja o mais cruel.

Você sobe junto, confia, divide o peso da mochila, compartilha sonhos, e quando está perto do pico, quando o abismo já está ao lado e o corpo cansado pede cuidado, a pessoa simplesmente solta sua mão.

Sem remorso.

Porque algumas ambições não suportam testemunhas. E então entendemos, tarde demais, que nunca estivemos diante de um companheiro de jornada. Estávamos diante de alguém que apenas precisava de apoio temporário para subir mais rápido.

A vida, porém, tem uma estranha inteligência.



Os que sobem empurrando os outros quase nunca conseguem permanecer muito tempo no alto. O topo conquistado sem ética costuma ser frio demais. Não há abraço verdadeiro, não há paz, não há descanso. Apenas medo de cair.

E caem.

Enquanto isso, quem aprendeu a caminhar devagar, ajudando outros viajantes, talvez não chegue primeiro, mas chega inteiro.

Hoje penso que o verdadeiro sucesso não está no cume. Está em conseguir subir sem perder a alma.

© Todos os direitos autorais reservados à Educadora Cris

● **Educadora Cris Souza** – é pedagoga, antologista, jornalista, escritora, ativista cultural e presidente da Academia Literocultural de Sergipe, Academia Municipalista de Sergipe e Academia de Letras Estudantil de Sergipe. Coordenadora do Café Poético Sergipano e do MAC - Movimento Cultural Antônio Garcia Filho/ Academia Sergipana de Letras.

 **VOLTAR PARA**  
PRIMEIRA PÁGINA

 **VOLTAR PARA**  
ÍNDICE CADERNOS



# CRÔNICAS DO BEM-VIVER

JOSÉ ADERVAL ARAGÃO  
Médico e professor titular da UFS

## A EDIFICAÇÃO SILENCIOSA DA PRESENÇA NO SER

A essência de uma conexão profunda, frequentemente rotulada por uma única palavra, reside menos em seu nome e mais na intrínseca melodia de seus gestos. Não é uma construção que se ergue sobre pilares de conveniência ou utilidade efêmera, mas um tramado de momentos sutis, porém poderosos, que se manifestam na paisagem da existência. O ato de estender uma mão, por exemplo, transcende a mera oferta de auxílio físico; é um convite silencioso à reciprocidade, um reconhecimento de que, na jornada da vida, há instantes em que o peso do próprio ser se torna insustentável. Essa mão não apenas sustenta; ela reafirma a crença na capacidade do outro de reerguer-se, oferecendo não um resgate,

## THE SILENT EDIFICATION OF PRESENCE IN THE BEING



Oustralp



Encurating smile



Reflect fordet potential

A nopereatlies  
poosteroctenticl

That unsertmands



Ray's bleife

A complhenive gaze  
that er soul

Sancuifiox

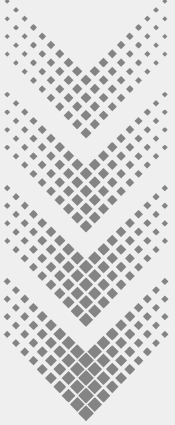


Sewetese

The unwaveing  
of presence

"I AM HERE"

mas um ponto de apoio para a própria reconstrução. É a materialização da solidariedade que se manifesta sem a necessidade de grandes discursos, na pura e simples presença. Um sorriso que encoraja, por sua vez, é um raio de luz que penetra as névoas da incerteza e da autocrítica. Não se trata de uma alegria despropositada, mas de uma expressão genuína de confiança, um espelho que reflete o potencial que talvez o indivíduo tenha esquecido que possuía. Em um mundo onde a validação externa muitas



vezes dita o ritmo da autoestima, um sorriso que brota de um lugar de carinho e respeito é um lembrete de que o valor intrínseco de cada um independe das flutuações do sucesso ou do fracasso. Ele serve como um catalisador silencioso, incentivando o próximo passo, a próxima tentativa, a próxima aventura, mesmo quando o caminho parece obscurecido. É uma afirmação da força interior, vista através dos olhos de quem se importa.

E o olhar que compreende? Ah, este é talvez o mais profundo dos dialetos silenciosos. Não exige palavras, nem mesmo explicações exaustivas. É a penetração na alma do outro, um reconhecimento da complexidade de sua experiência, da profundidade de suas alegrias e de seus tormentos não verbalizados. Nesse olhar, há um santuário de aceitação, onde as máscaras sociais podem ser depostas, e o ser autêntico pode respirar. É a validação da experiência alheia, sem julgamento, sem a necessidade de oferecer soluções, apenas a pura e simples compreensão empática.

É um espelho da própria humanidade, onde as vulnerabilidades são não apenas toleradas, mas abraçadas como parte integrante do mosaico da vida.

A lágrima que se une à dor alheia é o ápice da comunhão. É o gesto que quebra as barreiras do eu e do outro, fundindo duas existências num único e pungente momento de sofrimento compartilhado. Não é apenas simpatia, que observa a dor de longe, mas empatia em sua forma mais visceral, que se permite sentir um eco da angústia do outro. Nessa lágrima compartilhada, há um reconhecimento da fragilidade humana e da capacidade de transcender o isolamento que a dor frequentemente impõe. Ela não elimina a tristeza, mas a torna menos solitária, menos esmagadora, inserindo-a num contexto de conexão e humanidade partilhada. É a prova de que, mesmo nos abismos mais profundos, ninguém precisa caminhar sozinho.

Por fim, a palavra que ressoa com a simplicidade e a força de “ESTOU AQUI” é a âncora em meio à tempestade. Não é

um conselho, uma crítica ou uma solução miraculosa, mas a promessa inabalável de uma presença. Em um universo de incertezas e fluxos constantes, essa afirmação é um farol de estabilidade, um lembrete de que a solidão é uma opção, mas não uma obrigação. É a materialização da lealdade, da dedicação, da disposição de permanecer ao lado, não importa o cenário. Essa frase, embora simples, carrega o peso de um compromisso, a certeza de um porto seguro, a garantia de que, aconteça o que acontecer, há um elo que resiste. Ela condensa a essência de todos os gestos anteriores, culminando na certeza de uma presença que não se furta, que não se esconde, que simplesmente é. Essa é a verdadeira arquitetura de uma conexão que transcende o tempo e as circunstâncias, erguida sobre a fundação da pura e incondicional presença.

**José Aderval Aragão** - Sergipano, graduado em medicina pela Universidade Federal de Sergipe, com Especialização em Cirurgia Vascular, Mestrado e Doutorado pela Universidade Federal de São Paulo, Professor Titular da Universidade Federal de Sergipe. É membro das Academias Sergipana de Medicina, Educação, Letras, bem como das Academias Independente de Letras de Pernambuco e Intercontinental de Escritores. É escritor, poeta, coautor de várias antologias e autor de diversos livros e artigos científicos.



**VOLTAR PARA**  
PRIMEIRA PÁGINA



**VOLTAR PARA**  
ÍNDICE CADERNOS

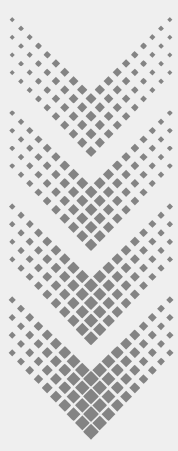
# Filosofia e Política



**SAULO H. S. SILVA**  
PROFESSOR DA UFS

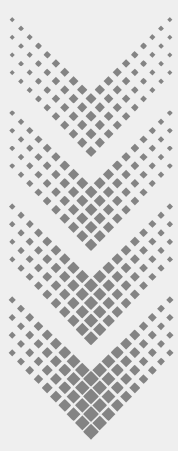
## DA RACHADINHA À RACHADONA: A LÓGICA DA DIREITA NO BRASIL

O escândalo recente envolvendo figuras centrais da direita brasileira evidencia, mais uma vez, o abismo entre o discurso moralizante e as práticas concretas do bolsonarismo. Aqueles que se apresentaram como arautos da ética, da ordem e do combate à corrupção veem seus nomes novamente associados a esquemas que remetem diretamente ao uso privado da coisa pública. O que antes foi tratado como a “rachadinha” de Flávio Bolsonaro ressurgiu agora no escândalo do Banco Master sob formas ampliadas, indicando que não se trata de um episódio



isolado, mas de um aprofundamento de práticas já conhecidas. Não estamos diante de um desvio pontual, mas de um padrão recorrente de corrupção envolvendo amplos setores da direita brasileira, dos Bolsonaro ao centrão. Esses casos contínuos são marcados pela dissolução das fronteiras entre o público e o privado, pela apropriação do Estado como extensão de interesses particulares e pela naturalização de mecanismos de desvio no interior das estruturas institucionais. O que hoje aparece como escândalo do Banco Master é, na verdade, a expressão de uma lógica mais profunda que atravessa o funcionamento da direita no país. Como sabemos, a grande maioria dos governos brasileiros foi de direita, os quais implementaram uma lógica de poder pautada na apropriação do Estado para fins privados, voltados ao enriquecimento ilícito e à manutenção do poder.


Sobre isso, autores como Raymundo Faoro, em *Os Donos do Poder* (1958), ao evidenciar a formação de um



estamento burocrático que se apropria do aparelho estatal, e Sérgio Buarque de Holanda, em *Raízes do Brasil* (1936), ao apontar a persistência de relações pessoais que dificultam a separação entre as esferas pública e privada, demonstram que tais práticas não são anomalias, mas elementos estruturais da formação política nacional, que podemos denominar de patrimonialismo.

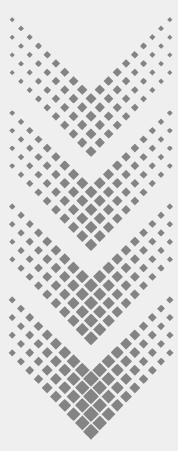
Como afirma Holanda, predominam “sentimentos próprios à comunidade doméstica, naturalmente particularista e antipolítica, uma invasão do público pelo privado, do Estado pela família” (*Raízes do Brasil*, 1936, p. 147). Nesse sentido, a atuação da direita racista e corrupta evidencia a persistência histórica dessa dificuldade de separação entre os interesses do Estado e os interesses particulares no Brasil.

Caro leitor, o que se observa no presente não é uma ruptura, mas a continuidade de uma estrutura. A chamada “rachadinha”, que revelou



inicialmente as ações ilícitas dos bolsonaros, longe de ser uma anomalia, aparece como uma das formas pelas quais atua a direita brasileira. Sua eventual ampliação em escala — aquilo que aqui chamamos de “rachadona” — apenas torna mais visível um mecanismo que já operava de maneira recorrente. Reportagem do Intercept Brasil (13/05/2026) aponta que Flávio Bolsonaro negociou R\$ 134 milhões com Daniel Vorcaro para financiar um filme sobre Jair Bolsonaro. O mesmo Vorcaro, proprietário do Banco Master, estaria envolvido em um rombo de R\$ 47 bilhões no Fundo Garantidor de Crédito.

Atuando junto a bancos públicos, como o BRB, administrado pelo governador do Distrito Federal, Ibaneis Rocha, além de articulações envolvendo outros estados, sob a influência de figuras políticas como Davi Alcolumbre, presidente do Senado, e o ex-governador do Rio de Janeiro, Cláudio Castro, o caso inclui ainda nomes importantes do centrão, com menções a repasses para o direitista Ciro Nogueira.



Ao mesmo tempo, chama a atenção a forma como esses episódios são tratados no debate público. Em vez de provocar uma reflexão profunda sobre a lógica de atuação da direita, os escândalos são frequentemente absorvidos pela dimensão das narrativas, convertendo-se em disputas que pouco alteram o funcionamento efetivo desse sistema de poder. Não por acaso, diante da repercussão dos fatos, Flávio Bolsonaro tenta deslocar o foco ao anunciar que estaria buscando aproximação e eventual encontro com Donald Trump, numa clara tentativa de reconfigurar a narrativa pública. É nesse cenário que se insere a dimensão internacional do problema.

Setores da direita brasileira, diante de crises internas, recorrem frequentemente ao alinhamento com lideranças e interesses externos, especialmente dos Estados Unidos. Esse movimento não pode ser compreendido apenas como estratégia política, mas como expressão de uma tradição de subordinação das elites nacionais ao

imperialismo. Ao invés de afirmar um projeto autônomo de desenvolvimento, reforça-se uma posição dependente no sistema internacional, reiterando o chamado “complexo de vira-latas” da direita brasileira.

Em última instância, a passagem da “rachadinha” à “rachadona” não representa uma exceção, mas a confirmação de uma regra de corrupção inerente aos políticos da direita. Não se trata de um erro de percurso, mas da expressão de um modo de operar que atravessa essa lógica de poder. Compreender isso é condição fundamental para qualquer projeto que pretenda, de fato, transformar o país em uma nação soberana e respeitadora da coisa pública.

● **Saulo H. S. Silva** - é Professor de Filosofia do Colégio de Aplicação da UFS e do Programa de Pós-Graduação em Filosofia. É integrante do Grupo de Ética e Filosofia Política da UFS.



**VOLTAR PARA**  
PRIMEIRA PÁGINA



**VOLTAR PARA**  
ÍNDICE CADERNOS

**EDITOR CHEFE****Habacuque Villacorte**

Jornalista DRT | 947/SE

Habacuquevillacorte@gmail.com

(79) 9.9902-9237

**EDITORIAÇÃO ELETRÔNICA****Altemar Oliveira**

oliveiraltemar@gmail.com

(79) 9.99823-0398

**COLUNISTAS**

Antônio Carlos dos Santos

Antonio José Pereira Filho

Prof. Dr. Christian Lindberg

Evaldo Becker

Saulo H. S. Silva

Lícia Melo

**DEPARTAMENTO COMERCIAL****DIRETOR: Elenaldo Santana**

(79) 9.9949-9262

**Email:** comercial@cinformonline.com.br**ENDEREÇO**

Rua Sílvio César Leite nº 90 - Salgado Filho Aju/SE – CEP: 49055-540

Telefone: **(79) 3085 - 0554** - CNPJ 35.851.783/0001-00